

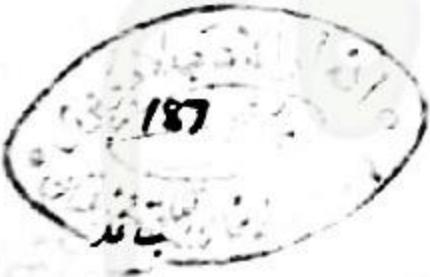
CH 12

فیصل شہزادہ در کیو لا کانیا جاؤسی کا زنامہ ۱۲

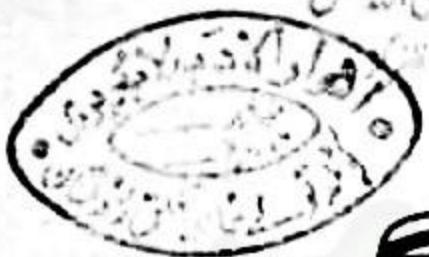
جاںوں مجرم

جو ان لا ابھر پریں ابستی اللہ بخش
شیعہ الدین تحریک بنی علی متفکر کرد

منظہر کا حیم ایم لے



یوسف برادرز پاک گیٹ
متاثر



آپ سے باتیں

پاڑے کچو! آپ کے دھیر سادے خطوط بتارہے میں کہ آپ "خوف ناک ہنگامہ" بے حد پسند آیا ہے۔ پندریگی کا بے حد شکریہ۔ اب تجا سوس مجرم" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ فیصل شہزادے اس کتاب میں پہنچے کہیں زیادہ آپ کے کارنامے دکھائے ہیں جو مجھے ایقین ہے کہ یہ کتاب بھی آپ کو بے حد پسند آئے گی اور آپ اس کے بارے میں مجھے خطابی ضرور لکھیں گے۔

اب آئیے اس ماہ کا سب سے دل چپ خاطر ہتھیے میں۔ اس بار بھر بارہ ڈسندھ سے غلام بی چاڑنے ہمیں سب سے دل چپ خاتکا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

اٹکل مظہر کلیم۔ فیصل شہزادے سیرین مجھے بچوں کی کتابوں میں سب سے نیا ہے پسند ہے۔ اور خاص طور پر فیصل شہزادے سیرین میں کالا گلاب تنیم کی گہانی تو بے حد شاندار ہے۔ اس کی پہلی کتاب ندار جاسوس سے لے لے خوف ناک ہنگامہ تک سب جتنے ہی بے حد دل چپ اور شاندار ہیں۔ آپ اس سلسلے کو جلدی ختم نہ کریں۔ مال البتہ میں اک بات آپ سے پہنچا ہتا ہوں کہ فیصل شہزاد تو ایران میں جا کر کالا گلاب تنیم کا خاتمہ سے میں مصروف ہیں۔ لیکن ان کی پڑھائی کا گیا ہوا۔ سکول میں سے تو ان کو

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی —

پندری — محمد ریس

طلبان — میرزا یوسف پندری لازم

قیمت ۱۲ روپے



نام فرمائی کی وجہ سے کٹ گیا ہو گا اور ان کے اتنی بڑو والے
بڑے پتوں کی وجہ سے انہیں خرد رہا دیں گے:

پیارے نعمتی چاچڑھ۔ فضل شہزادیر آپ کو پسندید
شکریہ۔ آپ بنے فکر دیں اجی یہ کہانی ختم نہیں ہو رہی۔ کالا

بہت روئی تغیری ہے اور اس کا اتنی جلد ہی غائب ہو یعنی نہیں سکتا۔

نماں کی پڑھانی کا مسئلہ تو پیارے نعمتی نہیں بھی اپنی پڑھانی کی کٹ کی گذشت سال بھی کشید کی تھی۔ اس میں نہیں
نکر رہتا ہے۔ چونکہ انہیں حکومت نے خود بھیجا ہے۔ اس لئے ان کا

سکول سے نہیں کٹ سکتا وہ دا پس آکر ضرور امتحان دیں گے۔ اس کو اڑانے کے ماہر جمع کئے تھے اور اس کے

ایقنا ہو جائیں گے اور پاس ہونے کے بعد تو ان کے اتنی ابو انہیں ملے کہ کسی بھی عمارت کو چند لمحوں میں تھکوں کی

بناوں کا آپ کو امتحان دینے کے بعد مٹھائی ملتی ہے۔ اب آپ ذرا کچھ طرح بکھرا جا سکتا تھا۔ بُن دبتے ہی مُنایہ
مجھے یقین ہے کہ آپ کو مٹھائی ہی ملتی ہوں گی۔

داستان

آپ کا انکل

منظہ بر کشم ایم

نوت

نعمتی چاچڑھ صاحب نو جا سو سے مجھے کی اعزیزی کا پنجم جوادی گئی۔

"کالا گلاب تنیقیم کے چار بڑوں نے اس شجے
نکر رہتا ہے۔ چونکہ انہیں حکومت نے خود بھیجا ہے۔ اس لئے ان کا
نے عمارتی۔ قیم اور اس قسم کی بھاری عمارتوں
آپ جانتے ہیں کہ دونوں بے حد ہیں اور ہوشیار ہیں اس لئے پاہ سوار میں ایسا ایسا جدید سکھ اکھا کیا تھا
کی بجائے شاباش بھی دیں گے اور مٹھائی بھی۔ اب آپ ذرا کچھ طرح بکھرا جا سکتا تھا۔ بُن دبتے ہی مُنایہ
بناوں کا آپ کو امتحان دینے کے بعد مٹھائی ملتی ہے۔ یا۔ مُنایہ۔ بہرہ سے سیئی کی آواز نکلنے لگی اور پھر چند لمحوں بعد
سکریں پر ایک جھکا سا ہوا اور پھر اس پر

ایک بڑی بڑی موکبوں والے ادمیز عمر آدمی
کی تصویر انجرتی ہی آئی۔ یہ فتنی تھا جا منگ
ڈیپارٹمنٹ کا اپنادع اعد بذات خود پارو دی جگوں
سے مدد ہیں اٹانے کا پوتے ٹک ہیں مابر۔

"یہ فتحانی پیکنگ اور فتحانی کی آواز

"ابھی اور اسی وقت۔ یکنہ ہاں اس وقت تو دہان بے پناہ دُگ موجود ہوں گے وہ تو بُرا آباد علاقہ ہے اور پھر دہان پولیسیں بھی گھشت کرتی رہتی ہے۔ اس وقت قلعہ نار کے ایک حصے کو تباہ کرنے کا بھی مکمل یقین۔ نہیں دلایا جا سکت اور پھر ہو سکتا ہے۔ ہمکے آدمی پُرپُر کے ہستے چڑھ جائیں اور"

فنجانی لے پریشان ہیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"جو بھی ہو یکن اس کام کو بہر حال کرنا ہے۔ یہ تنظیم کے لئے بے حد ایم ہے چاہے اس کے لئے پوری تنظیم کو چیزیں نہ تو ہاتھ دینا پڑے اور"

مسلم اصفہانی نے فیصلکن ہیجے میں کہا "اوہ اتنا ایم مسئلہ ہے۔ غصیک ہے پاس میں ابھی انتظام کرتا ہوں گے مجھے یقین ہے آدھے گھنٹے میں مشن مکمل ہو جائے گا اور" فنجانی نے کہا۔

"میں خود آپریشن کے وقت وہیں موجود

منیشن سے ستائی دی اس کا بجھ بے سکر خست تھا۔

"مسلم اصفہانی چھیف باس فلام دس اور" مسلم اصفہانی نے حکما نے بجھے میں جو اس دیتے ہوئے کہا۔

"یہس باس فریلینے اور" فنجانی کا بجھے پکھنے نہم ہڑ گیا

"فنجانی ایک کام آن پڑا ہے۔ کالا گلاب میں سب سے بُڑے دشمن اس وقت اکرم ہنکو کی کوئی بھی نمبر پچس میں جمع ہیں اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس پوری عمارت کو اس طرح دیتے ہوئے اس کے اندر موجود کسی چیز یا آدمی کا نشان باقی نہ رہے اور"

مسلم اصفہانی نے کہا "غصیک ہے باس حکم کی تیل ہو گی۔ جنم آدمی رات کو مشن مکمل کر دیں گے اور"

فنجانی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ "آدمی رات کو نہیں ابھی اور اسی وقت اور" مسلم اصفہانی نے زور دیتے ہوئے کہا۔

"آپ بے نظر ہی اس عمارت کو میں رکھ لا دھیر بنا دوں گا اور" فنجانی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور اینڈ آل" مسلم صفیانی نے کہا اور پھر اس نے مبن آف کر دیا۔ مبن آف کر کے وہ انھا اور پھر محقق میک اپ روم میں گئے چل گیا۔ وہ اپنی اصل شکل میں وہاں نہ جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ دھکر ہوتے ہیں اور ادگرد کے تمام علاقوں کو پولیس نے دھیر لینا ہے اور اپنی اصل شکل میں وہ آسانی سے پکڑا جا سکتا ہے

مختوری دیر بعد جب وہ میک اپ روم سے باہر ملکا تو اس نے ایک انتہائی باوقار شخص کا میک اپ کر رکھا تھا۔ اس کے جسم پر بہترین تراش کا سوت تھا اس نے پولیس کے ٹھیکرے سے نکلنے کے تمام انتظامات کر لئے تھے۔ اس کی جیب میں یکٹ سروس کے پیش شعبے کے سربراہ کا شناختی کارڈ موجود تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کارڈ کو دیکھتے ہی

رہنا چاہتا ہوں تاکہ اپنی آنکھوں سے سب کا روائی دیکھوں تم خود اس آپریشن پر کام کرو۔ تب ہی میری تسلی ہو گی اور مسلم صفیانی نے کہا۔

"بہتر بس میں خود ہی کام کروں گا کیونکہ یہ دوسرے لوگوں کے بس میں بھی نہیں ہے اور" فنجانی نے راضی ہوتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے میں وہاں موجود ہوں گا تم وہاں پہنچتے ہی سپیشل فریکیونسی پر مجھ سے رابط قائم کر لینا اور" مسلم صفیانی نے اُسے بذایت دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے بس: میں زیادہ سے زیادہ پہنچنے آدمیوں سمیت آدھے گھنٹے کے اندر وہاں پہنچ جاؤں گا۔ اکرم اسکواڑ کوئی نمبر پکیں بتائی ہے نا آپ نے اور" فنجانی نے دوبارہ تسلی کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں پالک میں خود وہاں تمہارا انتظار کروں گا۔ بس اس بات کا خیال رہے کہ کام کچھ نہ ہو اور" مسلم صفیانی نے کہا۔

صرف ناگزیر صاد نظر آئے کے بعد وہ بھٹاکیا
کی کہ بردوگی بھی صاف دیکھ سکے۔
مخفف ستریوں سے ٹکرائے کے بعد آنکھ
اس کی کار اکرم اسٹارٹ میڈ دھن موبائل میں۔ اس
لئے کوئی نیپوں کے نمبر چیک کرنے شروع کر دیتے
اور پھر چند لمحوں بعد اس نے کوئی نمبر پیس
کو چیک کر دیا۔ یہ سرخ رنگ کی ایک
خاصی دلیل قلعہ نما کوئی نہیں۔ کوئی عرض کو دیکھتے
ہی اس نے اردو گرد کے ماحول کا جائزہ یہاں
شروع کر دیا۔ اور پھر اسے عمارت کے پانکھ
 مقابل ایک مدت نظر آ گئی۔ یہ کوئی نہ پہپڑ
سے خلاصہ لالاٹے پہ نہیں یہاں اس عمارت سے
مطلوبہ عمارت پر آسانی سے نظر رکھ جا سکتی
ہے۔ عمارت ابھی زیر تعمیر ہے۔ اس کی تین
منزلوں کا ذھاپنہ تو بنا جوا ہے۔ یہاں اس میں
کھڑکیاں دوازے ابھی فٹ د ہوتے ہیں۔ اہم
umarat کے سامنے بھری اور دیکھ تعمیراتی سلطان
کا ذہیر ہذا ہوا ہے اور اس وقت مدت کی
تعمیر کا کام بند ہے۔ کیونکہ دہن نہ ہی کوئی

پلیس والوں کے چھکے چھوٹ جائیں گے اور ہم
اسے روکنے کی جرأت نہ کر سکیں گے اس لئے
اس کی جیب میں موجود پاک ٹریسیڈر کا بھی
جواز نہیں سکتا ہے۔ آپریشن روم سے ہر چیز
کر اس نے اہل آواز میں مسح میانظلوں کو
پروٹوپیٹ کا رے اگئے کا حکم دیا اور پھر اس
کے حکم کی تعییں میں چند لمحوں بعد ہی پورپڑ
میں جدید ماذل کی ایک سرخ رنگ کی پروٹوپیٹ
کا رہ پہنچ گئی۔ اس کا نمبر پیٹ پر ایک
طرف ایک بزرگ کا عقاب بنا ہوا ہے۔ یہ
یکرت سروپس کے پیٹل شبے کا نشان کوڈ
ہے۔ اس نے پروٹوپیٹ کا ڈرائیور بگ سیٹ
کا مدعاوہ کھولا اور سیٹ پر نیستہ ہی اس
نے کار سفارت کی اور چند لمحوں بعد کار
مدلت سے نہیں کر خاصی تیز رفتاری سے شرک
پر دوڑتی چلی گئی۔ اسے میک اپ میں پندرہ سینٹ
مگ گھٹے سنتے اس نے بلداز بلڈ اکرم اسکالر
پہنچ جانا پاہتا ہے۔ تاکہ پہنچے وہاں پہنچ کر
یہیں جگہ کا انتساب کر سے۔ جہاں سے نہ

نبرسکس کی آواز ابھری
”چیف ہاں پیلینگ تم خود دہاں پہنچ گئے
اوور“ مسلم صفائی نے حیرت جھرے بیٹھے
میں کہا۔

”یہس پاس مشن کی اہمیت کے پیش نظر
میں دوراً یہاں آگئی تھا تاکہ اپنی طرح عمارت
کی نگرانی ہو سکے اوور“ نبرسکس نے جواب دیا
”او۔ کے رپورٹ دو کوئی باہر تو نہیں لکھا
اوور“ مسلم صفائی نے پوچھا۔

”نہیں جناب نہ دونوں جب سے اندر گئے
میں باہر نہیں آئے اوور“ نبرسکس نے
جواب دیا۔

”اس عمدت کی پچھلی طرف علم دووازہ
کوئی خیہہ دووازہ اوور“

مسلم صفائی نے کسی خیال کے تحت پوچھا
”نہیں جناب، میرے آدمی عمارت کے
چاروں طرف چھیٹے ہوئے ہیں اوور“
نبرسکس نے جواب دیا۔

”او۔ کے اوور ایسٹ آئل“ مسلم صفائی نے

مزدور نظر آ رہا تھا اور نہ ہی کوئی دوسرا
آدمی۔ شاید کام کسی وجہ سے بند تھا۔ بہر حال
یہ جگہ مسلم صفائی کے نقطہ نظر سے بہترین تھی اس
لئے کار کا رخ اس عمارت کی طرف موڑا۔ اور
پھر وہ کار عمارت کی پشت کی طرف لے گیا
اس نے کار عمارت کی پشت پر ایک درخت
کے پیچے روک دی اور خود اتر کر عمارت کی
طرف بڑھ گیا۔ عمارت کی پچھلی طرف بھی ایک
دروازہ تھا۔ جس میں کواہ وغیرہ موجود نہ تھے
مسلم صفائی نے ادھر ادھر دیکھا اور جب
کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو وہ تیزی سے
عمدت میں داخل ہو گیا اور چند لمحوں بعد وہ
عمدت کی دوسری منزل پر پہنچ گیا اب یہاں سے
کوئی نہیں پہنچ سکیں کہ وہ آئتی اور اٹھیان سے جہزادہ
لے سکا تھا۔ ایک دریغیرہ دیوار کی آڑ لے کر
وہ اٹھیان سے کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے
جیب سے ٹرنیسیڈ نکال کر اس پر ایک فریزی
سیٹ کی اور ٹرنیسیڈ کا بٹن آن کر دیا
”یہس نبرسکس اوور“ دوسری طرف سے

ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی دمین شاہ
ہو کر آگے بڑھ گئی کو گئے چند ہی منٹ ہوئے
بھی اس دیگن کو کوچھی کے سامنے والے درخت
بیوں گے کہ ایک سفید رنگ کی دیگن اسی
جگہ پر آ کر رکی۔ اس دیگن پر ٹیڈیفون فونپنٹ
کا مخصوص مونو گرام موجود تھا۔ دیگن سکتے ہی
اس کا دروازہ کھلا اور پھر خاک رنگ کی
دردیوں میں ملبوس ہمین افراد ہاتھوں میں
ٹیڈیفون کا سامان اور تاریں سنبھالے باہر
بنکھے اور تیزی سے پھانک کی طرف بُرختے
چلے گئے۔ ایک بار پھر کال بیل بھائی گئی
اور وہی نوجوان باسر آیا۔ کال بیل بجانے
والوں نے اس سے کوئی بات کی اور پھر
ان میں سے ایک نے جیب سے شناختی
کارڈ نکال کر نوجوان کو دکھایا۔ نوجوان نے کارڈ
غور سے دیکھا اور پھر کارڈ داپس کر کے
انہیں اپنے چیچھے آنے کا اشارہ کیا اور
وہ نوجوان کی ہیرودی کرنے ہوئے ذہلی
کھڑکی سے اندر داخل ہو گئے۔ مسلم اصفہانی

کہا اور ٹرانسپیر کا ٹین آف کر دیا۔
اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک نیلے
رنگ کی دیگن کو کوچھی کے سامنے والے درخت
کے نیچے رکتے دیکھا۔ دیگن پر بُرے بُرے
حروف میں بیکری کا نام لکھا ہوا تھا۔ اس
دیگن کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گیا کہ بلاسٹنگ پارٹنٹ
والے ۲ گئے ہیں اور وہ پوری طرح چوکن ہو گی
دیگن کا دروازہ کھلا اور پھر اس میں سے دو
آدمی ہاہر نکلے۔ ان کے ہاتھوں میں بُرے بُرے
ڈبے تھے جن پر بیکری کا نام چھپا ہوا تھا وہ
دولوں تیزی سے ہمارت کے گیٹ کی طرف
بڑھ گئے اور پھر انہوں نے ہمارت کے گیٹ پر
لگا ہوا کال بیل کا ٹین دبا دیا۔ چند لمحوں بعد
ہی پھانک کی ذہلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان
باہر آگی۔ ان دولوں نے اس سے کوئی بات
کی اور پھر دولوں ڈبے اس کے ہاتھ میں ٹھقا
دیئے۔ وہ نوجوان جب ڈبے لے کر پھانک
کے اندر دخل ہو گی تو وہ دولوں تیزی سے
مٹرے اور چند لمحوں بعد وہ دیگن میں سوار

ان یکوں کے اندر انتہائی طاقتور ہم موجود تھیں اس طرح یہ ذبے عمارت ہے اندر موجود یکوں پہنچن میں پہنچ جائیں گے اب میرے تین آدمی ٹیلیفون ڈیپارٹمنٹ کے آذیوں کے لوب تک اندر آگئے ہیں وہ بنظاہر ٹیلیفون پیک کرنے کے لئے اندر گئے ہیں درصل وہ ٹیلیفون کے "یہ فنجانی پیکنگ اور" چند لمحوں بعد ساتھ ایک واٹسیس ہم فٹ کر دیں گے میں ہی ٹرنسیپر میں سے فنجانی کی آواز سنائی نے ٹیلیفون ڈیپارٹمنٹ سے پتہ کرا یا ہے اس عمدت میں ایک بخی ٹیلینر پکھنیج بن دی۔

یہا ہے اور اس کے نک تقریباً ہر کمرے میں ہیں۔ واٹسیس رینچ ہم ٹیلیفون کے ساتھ نسلک ہوتے ہی اس کی تباہ کاری عمارت کے ہر اس کمرے نک پہنچ جائے دی ہے۔ بس مقصودی دیر بعد مشن کمل ہو جائے گا۔ اور" فنجانی نے جواب دیا "یہ تم کیا کر رہے ہیں۔ مجھے تمباکے کام اس کے بعد ہم نے صرف اتنا کرنا ہے کی سمجھو نہیں آرہی اور" مسلم اصفہانی کو دائرسیس ہم کو آن کر دیں گے۔ لیکن مسلم اصفہانی نے سخت بیچے میں پوچھا کہ ہوتے ہی یہ تباہن ہم فوراً

غور سے یہ سب کارروائی دیکھ رہا تھا لیکن اُسے سمجھ نہ آرہی تھی کہ اتنا بڑا کھداگ اُس نے کچھ سوچتے ہوئے جیب سے ٹرنسیپر نکلا اور اس پر ایک اور فریکونسی سیٹ کر کے اس کا بٹن دیا۔ "یہ فنجانی پیکنگ اور" چند لمحوں بعد ساتھ ایک واٹسیس ہم فٹ کر دیں گے میں ہی ٹرنسیپر میں سے فنجانی کی آواز سنائی نے ٹیلیفون ڈیپارٹمنٹ سے پتہ کرا یا ہے اس عمدت میں ایک بخی ٹیلینر پکھنیج بن دی۔

"چیف بس پیکنگ اور" مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔ "یہ بس ہم نے کارروائی شروع کر دی ہے۔ بس مقصودی دیر بعد مشن کمل ہو جائے گا۔ اور" فنجانی نے جواب دیا "یہ تم کیا کر رہے ہیں۔ مجھے تمباکے کام اس کے بعد ہم نے صرف اتنا کرنا ہے کی سمجھو نہیں آرہی اور"

"باس ہم نے بیکری کے دو ذبے مجھوں تے ہیں ان ذبیں میں ایک ہیں لیکن

بہیں پہنچے گا۔ بلکہ یہ صرف اس وقت کے شاید فنجانی ہوں گا جب اس عمارت سے کسی کو کسے آدمی باہر سے بھر اندر پہنچیں گے اور فون کی جائے گا یا باہر سے اس عمارت کو تباہ کر دیں گے لیکن اس طرح اول میں کوئی فون آئے گا اور یہاں سے کسے امکانات تو پوری عمدت کے تباہ ہونے کے انتہا یا جائے گا۔ اس طرح ہمیں یہاں سے کم تھے اور دوسری بات یہ کہ ارد گردنہ نخل جائے کا موقع مل جائے گا اور کسے لوگ اور پولیس انہیں نظردوں میں رکھ ہم پولیس کے گھیرے میں بھی نہیں آئیں سکتی حتیٰ کہ کسی کو کانوں کاں خبر گے۔ واپسیں رینج بھی پہنچتے ہی ہر وہ آتنا ماہر تھا کہ کسی کو کانوں کاں کرہ دھماکے سے اڑ جائے گا جہاں جہاں بھی نہ ہوتی اور پوری عمارت را کھ کا فون موجود ہو گا اور پھر ان کی وجہ سے ڈھیر بن جائیں میں رکھے ہوئے سیکوں کے اندر کے "ٹھیک ہے فنجانی میں سمجھ گیا کہ ہوتے طاقتوں تین بھی بھی پیٹ جائیں تم واقعی اپنے کام میں ماہر ہو۔ اس مشن اور اس طرح عمارت کی ایسٹریٹ ایسٹریٹ کے سکل ہونے پر تیس باقاعدہ انعام دیا جائے گی اور ہمارا مشن مکمل ہو جلتے ہملے گا اور" چکا۔ جب کہ ہم اس وقت یہاں سے کالی مسلم اصحابیٰ نے تعریف بھرے انداز میں جا پکے ہوئے اور فنجانی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا اس کے بعد میں مسٹر کی جملے اور مسلم اصحابیٰ فنجانی کی جبارت پر دل تباہیں دل میں عش عش کر اٹھا۔ واقعی فنجانی "اور اینڈ آل" مسلم اصحابیٰ نے کہا۔

انتخار میں کھڑا تھا اور جب اسے دسمبر
کنٹر صنئے تو اس سے نہ رہ گی اور اس نے
مرنسیز دوبارہ جیب سے نکال لیا اور فتحانی
کو کال کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ
وہ مرنسیز چکن کرتا۔ مرنسیز میں سے میں
کی آواز بتکھنے لگی اور مسلم اصفہانی نے تیزی
سے اس کا بُن دبا دیا۔

"فتحانی پینگ اور"

بُن دبتے ہی دوسری طرف سے فتحانی
کی آواز سنائی دی۔

"چیف بس پینگ اور"

مسلم اصفہانی نے جواب دیا
باس ہم محفوظ مقام پر پہنچ گئے ہیں۔
اب میں چاہتا ہوں کہ واٹرلیس بم آن کر
دیا جائے۔ لیکن میں نے اس سے پہلے یہ
ضروری سمجھا کہ آپ کو کال کر لیا جائے تاکہ
اگر عمارت کے گرو ہماری نیظام کے افراد موجود
ہوں تو انہیں دہان سے ہٹا لیا جائے کیونکہ
اس عمارت کے بیان ہونے سے ارد گرو کا

اور پھر اس نے ٹرنسیز آف کر کے چھانک
میں ڈال لیا اب اس کی نظری کو حفظ کر
پھانک پر جمی ہوئی تھیں اور پھر تھوڑی
دیر بعد اس نے پھانک سے فتحانی کے قیقدا
آدمیوں کو باہر آتے دیکھا ان کے پھرول
پر کامیابی کے تاثرات نمایاں تھے اور مسلم
اسفہانی ان کے چھرے دیکھتے ہی سمجھا
کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب ہو کر لوٹے
ہیں۔ تینوں آدمی پھانک سے بدلتے ہی تیزی
سے دیگن کی طرف بڑھے اور ان کے سوار
ہوتے ہی دیگن تیزی سے آگے بڑھتے چلے
گئی۔ ان تینوں کے پہلے وہ نوجوان بھی باہر
آگئے تھا جو انہیں اندر لے گی تھا۔ وہ
اس وقت تک پھانک پر کھڑا رہا۔ جب
تک وہ تینوں دیگن میں سوار نہ ہو
اور دیگن۔ آگئے نہ بڑھ گئی۔ نوجوان نے اطمینان
بھرے انداز میں سر ہایا اور پھر واپس کھنک
کے فریلے اندر چلا گیا اور ذیلی کھڑکی نہ
ہو گئی اب مسلم اصفہانی بول کے پھٹنے کے

” نبرسکس بیانگر دیپارٹمنٹ نے پناہگاہ کو
مر کر دیا ہے۔ تم ایسا کرو اپنے آدمیوں
کے اس عمارت سے دور ہٹا دو۔ کم از کم دوسو
گز کے فاصلے تک ورنہ وہ ہلاک ہو جائی
تک ہو گی اور ” مسلم اصفہانی نے پوچھا۔
” زیادہ سے زیادہ سو گز۔ سو گز کے
فاصلے تک موجود تمام عمارتیں تباہ ہو جائیں
گی اور ” فنجانی نے جواب دیا۔

” اچھا بھیک ہے میں پسے آدمیوں کو
ہٹا کر تمہیں کال کرتا ہوں اور ”
مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔ اس نے اندازہ
کیا تھا کہ جس عمارت میں وہ خود موجود ہے
وہ بھی تباہی کی زد میں آتی تھی۔ اس
لئے فنجانی نے یہ بھی عکنندی کی تھی۔ کہ
وائرس رنگ بم آن کر لے سے پہلے اسے
مطلع کر دیا تھا اس نے تیری سے نبرسکس
کی فریقی سیٹ کی اور پھر مبنی دبا دیا۔
” یہ نبرسکس پیکنگ اور ”

دوسری طرف سے نبرسکس کی آواز سناتی
دی۔

” اور سنو عمارت کی تباہی کے بعد تم
نے اس کی مکمل روپیٹ مجھے ہیئت کوارٹر
دینی ہے کہ اس عمارت کے اندر کوئی فرد
زندہ تو نہیں رہ گیا اور ”
مسلم اصفہانی نے کہا۔
” بہتر باس ایسا ہی ہو گا اور ”
نبرسکس نے جواب دیا۔
” بھیک ہے اس کے لئے میں تمہیں دس
منٹ دے سکتا ہوں۔ دس منٹ کے بعد
یہ عمارت تباہ ہو جائے گی اور ”
مسلم اصفہانی نے کہا۔

بعد اس کی کامن تیز زندگی سے آگئے
بُرستی ہلی گئی دہ دہاں سے تفریخ ہائی سو
بڑ دوڑ آگئی اور ہم اسے دہاں کیک
کھلے نظر آیا تو اس لے دوڑ کیک کے ہاتھ میں
کے سامنے دلی اور اندر کر کیک کے ہاتھ میں
دہل ہو گیا۔ دہل تفریخ ہائی سو دہ دہ
دوں ہی دوں بیٹھے نظر آبھے نتھے۔ مسلم
اصفیانی نے گیک کے قریب ہی ایک کمیک
سبھالی اور اٹھیان سے بیٹھ کیا
ویزیر کو دید نے پہنچے لانے کا کہا اور پھر
اس کی نظریں گھری پر جنم گئیں۔ دس منٹ
کے وقفے میں سے سات منٹ گذرا کچھے نتھے
اور پھر جب ویزیر نے اس کے سامنے چاہئے
رکھی تو صرف ایک منٹ باقی تھا۔ مسلم اصفیانی
نے بڑے اٹھیان سے چلے بنائی اور آہستہ
آہستہ پھیکیاں یعنی لگا۔ دس منٹ گزد رکھے
تھے۔ لیکن اجھی تک کوئی دھماکہ نہ ہوا تھا۔
وہ سمجھ گیا تھا کہ والریس رونگ بہ آن
کر دیا گیا ہو گا اور اب باقی وقفہ صرف اتنا

"بہت وقت ہے جناب آپ ہے تھے
رہیں اور" نمبر سکس نے کہا۔
"اور اینڈ آل" مسلم اصفیانی لے بین آن
کر کسکر رابطہ ختم کر دیا اور ہر اس لے مہلا
فہنگی کی ریونیس سیٹ کی
یہس فہنگی پسیکنگ اور"
رابطہ قائم ہوتے ہی فہنگی کی آواز ملکیہ
شیں سے ابھری

• فہنگی اب سے نیک دس منٹ بعد
تم پینا مشن کھل کر سکتے ہو اور"
مسلم اصفیانی نے کہا۔

"بہتر بس ایسا ہی ہو گا اور"
فہنگی نے مطمئن ہجے ہیں جواب دیا۔

"اور اینڈ آل" مسلم اصفیانی نے کہا اور پھر ٹریسیٹر اف
کر کے اس نے جیب میں ڈالا اور تیزی سے
وہ پس مڑ گیا وہ جلد از جلد اس عمارت سے
دور پسل جانا چاہتا تھا۔ عمارت سے باہر آ
کر اس نے کار سبھالی اور پھر چند محوں

کیئے ہے باہر آگی۔ اسے ملٹنے عمارتوں
کے آگ کے خوفناک شعلے بند ہوتے دیکھے
ہر طرف تباہی ہی تباہی نظر آ رہی تھی
یوں لگتا تھا جیسے کسی نے ان عمارتوں پر
ایم بم پھینک دیا ہو۔ لوگ تیزی سے ان
عمارتوں کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔ اور
پولیس کی گاڑیوں کے سارن اور ان کی
یئروں کی مخصوص آوازیں بھی سنائی دیے
رہی تھیں۔ سب لوگ بڑی طرح حواس بخڑا
تھا۔ لیکن مسلم صفوہانی کے چہرے پر ہمیان
کی گہری مسکراہٹ رینگ رہی تھی۔ وہ خوش
تھا کہ اس نے رضا کاشانی اور اس کے شفیعوں
سمیت ان پاکیشیائی جاسوسوں کا آخر کار خاتمه
کر دیا۔ ظاہر ہے اس قدر خوفناک تباہی
کے بعد ان کے زندہ پنج جلتے کا سوال ہی
پیدا نہ ہوتا تھا اور بھی سوچا ہوا وہ
تیزی سے کار میں بیٹھا اور پھر چند لمحوں
بعد اس کی کار ہیڈ کوارٹر کی طرف تیزی سے
بڑی چل جا رہی تھی۔ اب وہ جلدی جلد

تھا کہ یا تو عمارت کے اندر سے فون کیا
جلتے یا باہر سے آنے والا فون رسیٹر کیا
جائے۔

پھر اس نے پایلی ختم کر کے میز پر رکھی
ہی تھی کہ اچانک ایک خوفناک اور کان پھلانہ
دینے والا دھماکہ ہوا۔ دھماکہ آنا شدید تھا کہ
پورے ہال میں زلزلہ سا آگی اور مسلم صفوہانی
خود بھی کرسی سمیت اچل کر فرش پر جا
گرا اسے یوں محکوس ہوا جیسے کیفے کی
چحت ابھی اس کے سر پر آ گئے گی اور
پھر پے درپے دو اور خوفناک دھماکے ہوتے
یہ دھماکے پہنے سے بھی شدید تھے اور مسلم
صفوہانی کے کان سن ہو گئے اسے ایک لمبے
کے لئے یوں لگا جیسے اس کا پورا جسم مبنجد
ہو گیا ہو۔

لیکن پھر دھماکوں کی بازگشت کم ہوئی
 تو باہر افانوں کے شروع سے نفا گوج
اچھی۔ مسلم صفوہانی تیزی سے فرش سے اغا
اور دوسرے لوگوں کے ساتھ بھاگ ہوا

فیصل شہزاد اور فردیکولا خوا بگاہ میں اپنے
اپنے بستروں پر گھبڑی نیند سوتے ہوئے
تھے کہ اچانک کمرے کا دروازہ ایک دھمکے
سے کھدھدیں آدمی یوں اندر دخل ہوا جسے
موت اس کا پیچا کر رہی ہو۔ دروازہ کھنکنے
کے زور دار دھمکے نے ان تینوں کو عین چوری
دیا اور وہ تینوں بھی ایک جگہ سے
بستروں پر اتھر بیٹھے۔ کمرے میں نیسے
رنگ کا بب جل رہا تھا اور اس
بب کی روشنی میں انہوں نے آئے
والے کو بخوبی پہچان لیا۔
یہ کوئی کام ملزوم تھا۔ یہاں کا ایجادت

وہاں پہنچ کر فبر سکس کی طرف سے آخری
رپورٹ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اس کے
خیال کی مکمل تصدیق ہو سکے۔

امکان نہیں ہے۔" ملازم نے روتے ہوئے جواب دیا تھا یہ سب بوا یکسے۔ پلوائنسٹ دن کس نے تباہ کی۔ کس وقت تباہ کیا۔" شہزاد نے انتہائی پریشان بیٹھے میں سوال کرتے ہوئے کہا۔

"ابھی ابھی اعلان آئی ہے کہ اب سے آدھا گھنٹہ پہلے اچانک عمارت ایک خوفناک دھماکے سے اڑ گئی۔ اس خودتاک دھماکے کے بعد فوراً ہی دو اور اس سے بھی زیادہ خوفناک دھماکے ہوئے اور بوری عمارت میکوں کی طرح فضا میں اڑتی چلی گئی۔ ساتھ والی دو بلند تگیں بھی تباہ ہو گئی ہیں اور ان عمارتوں کے قریب سے گذرنے والے تقریباً پچاس افراد بیٹھے کے نیچے دب کر ہلاک اور ڈیڑھ سو افراد شدید زخمی ہوئے ہیں۔ دھماکے ہوتے ہی پولیس اور فائر بریگیڈ نے عمارتوں کو گیر لایا اور پھر تینروں سے مہر ہٹایا گیا۔ اس عمارت میں ہماری تنیم کے اس وقت سے

اس کے پیغمبرے پر وہشت ناچ رہی تھی "کیا ہوا کیا بات ہے؟" شہزاد اور فیصل نے بیک وقت پوچھا "غصب ہو گیا۔ سب کچھ ختم ہو گیا۔" ملازم نے انتہائی گلوگیر ہیجے میں ان کے بستروں کے قریب رکتے ہوئے کہا "ہوا کیا؟" شہزاد نے اچھل کر بستے نیچے فرش پر کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا وہ ملازم کی حالت دیکھ کر خود بھی برقی طرح گھبرا گیا تھا۔

"پلوائنسٹ دن تباہ کر دیا گیا ہے۔ شہزاد صاحب کی بندیاں تک فتاہیں بکھر گئی ہیں۔ ہمارا پورا گردب ہی ختم ہو گیا ہے رضا صاحب ... رضا صاحب ... ملازم نے رو دیئے والے ہیچے میں کہا اور رضا کا شانی کا نام لیتے ہی اس کی بچکیاں بندھ گئیں "رضا صاحب کو کیا ہوا؟"

شہزاد نے بڑے بے چین ہیچے میں پوچھا "وہ شدید زخمی ہیں ان کے پہنچنے کا کوئی

"اوہ اس کا مطلب ہے کالا گلاب والوں نے خونک جملہ کیا ہے" شہزاد نے جھر جھری یتے ہوتے کہا۔ "رضا صاحب کون سے بیپال میں ہیں" اچانک فیصل نے پوچھا وہ اب تک خاموش بیٹھا رہا تھا۔

"سول ملڑی ہیپال کے مخصوص وارڈ میں انہیں پہچان یا گی تھا۔ اس نے وزیرِ عظم صاحب کو فوری اطلاع دی گئی اور ان کی مخصوص پیدائیات پر شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی ایک یہم انہیں پہچانے کی کوشش میں مصروف ہے" ملازم نے جواب دیا۔

"ہمیں فوراً ہیپال پہنچنا چاہیے اور رضا صاحب کی بڑگیری کرنی چاہیے" شہزاد نے کہا اور فیصل نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ اسے بھی یہ خبر سن کر شدید صدمہ پہنچا تھا۔

"اگر آپ کہیں تو میں ڈرائیور سے کار نکالنے کے لئے کہوں" ملازم نے پوچھا

افراد موجود تھے۔ وہ سب لوگ ہڈاک ہو گئے ہیں۔ انہی میں شہریار صاحب بھی شامل تھے ان کا ساختہ نسرا تیسری عمارت کے لان میں پڑا ہوا ملا ہے۔ البتہ رضا صاحب عمارت کے نیچے تہہ خانے میں تھے۔ اس لئے وہ براہ راست تو زد میں نہیں آئے۔ لیکن تہہ خانوں کی چھتیں بیٹھ گئیں اور وہ شدید زخمی ہو کر بلے کے نیچے دب گئے۔

فائر بریگیڈ کے عملے نے جب انہیں باہر نکالا تو اس وقت وہ زندہ تو تھے۔ لیکن ان کے جسم کی زیادہ تر بُریان ٹوٹ چکی تھیں سر پر بے شمار ضربیں تھیں انہیں فوری طور پر ہیپال پہنچا دیا گیا ہے وہاں ڈاکٹر ان کی جان بچانے کی سر نوز کوششوں میں مصروف ہیں۔ لیکن ڈاکٹروں کا کہنا ہے۔ کہ اب کوئی معجزہ ہی انہیں بچا سکتا ہے ورنہ ان کے پہنچنے کی ایک فیصد بھی امید نہیں" ملازم نے اب تفصیل بتائی شروع کر دی اس کی حالت خاصی حد تک سنبھل چکی تھی

"تم جلدی سے تیار ہو بھاؤ اگر دہل کالا گلب کا کوئی ایسا آدمی نظر آگیا جسے ہم پہچانتے ہوں تو پھر ہم اسے اغوا کرنے کی کوشش کریں گے تاکہ اس کے ذریعے انکے بیٹھ کوارٹر کا سراغ لگایا جائے" شہزاد نے کہا۔ "ہاں یہ تجیک ہے اب تو خاہبر بھے ہم لوگوں نے ہی کام نہ کرنا ہے۔ مٹا کاشافی اور اس کا گروپ تو کالا گلب نے ختم بھی کر دیا" فیصل نے کپڑے جدیں کرتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر جب ملزم نے اندہ آگر کار تیار ہونے کی اطلاع دی تو وہ دونوں کپڑے تبدیل کر پکھے تھے۔ ڈریکولا پوچھے ہر وقت یہی بھی بس میں رہا تھا اس نے اسے کپڑے تبدیل کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آئی تھی۔

"آؤ فیصل جدی کرو ہمیں فوراً بیپتل پہنچنا چاہیے" شہزاد نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم امتحانا کرے سے باہر نکلا

اُسے شاید فیصل اور شہزاد کی رضا سے فوری ہمدردی پر خوشی ہوئی محتی "ہاں ضرور۔ ہم فوراً رضا صاحب کے پاس پہنچنا چاہتے ہیں" شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ملازم کی سر ہلاکا ہوا تیزی سے ٹرکر دروازے کی طرف بھٹکا پھلا گیا۔ "خدا کرے رضا صاحب پنج جائیں" فیصل نے پوسے خلوص سے دعا کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین ہے فیصل کے رضا صاحب پر بیپتل میں بھی حمل کی جائے گا۔ کیونکہ ان کے پنج جلنے کی اطلاع کالا گلب کو ضرور مل گئی ہو گی۔ اور وہ کب چاہے نگاہ کر آتی بڑی عمارت اڑانے کے باوجود رضا کاشافی پنج جاتے؟" شہزاد نے الماری سے کپڑے نکالتے ہوئے کہا۔

"ہاں تمہاری بات درست ہے" فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

۳۵

تم بھدی سے تیار ہو باؤ ہگر دن کا
غلاب کا کوئی یہ آدمی نظر آگیجے ہے جنم پچانے
ہوں تو پھر ہم نے اخواز کرنے کی کوشش
کریں گے تاکہ اس کے ذریعے ان کے بیٹے
کوارٹ کا سرانگ لگایا جائے۔ شہزاد نے
کہ "ہاں یہ نیک ہے اب تو غاہبر
بے ہم لوگوں نے ہی کام کرتا ہے۔ خدا
کاشانی اور اس کا گردبہ تو کالا گلاب نے
ختم ہی کر دیا۔" نیصل نے کپڑے جدیل
کرنے ہوئے جا ب دیا۔

اور پھر جب ملازم نے انہیں آکر کہا
تیار ہونے کی اطلاع دی تو وہ دونوں
کپڑے تبدیل کر چکے تھے۔ ذریکو لا پوچھ
بہ وقت ایک ہی بس میں بہا عطا
اس نے اسے کپڑے تبدیل کرنے کی
ضرورت ہی پیش نہ آئی فتنی۔

"اوہ نیصل جدی کرو جیس فوراً پہنچ
پہنچنا پڑتا ہے۔" شہزاد نے کہا اور پھر وہ
تیز تیز قدم اختاتا کمرے سے پہنچا

اے شاید فیصل اور شہزاد کی رضاۓ
فوری ہمدردی پر خوشی ہوتی تھی
"ہاں ضرور۔ ہم فوراً رضا صاحب
کے پاس پہنچنا پڑتا ہے یہی" شہزاد نے
سر ہلاتے ہوئے کہا اور ملازم کی سر ہلکا
ہوا تیزی سے مڑکر دروازے کی طرف ہوا
پلا گیا۔

"خطا کرے رضا صاحب پنج جائیں۔"
نیصل نے پورے غلوص سے دعا کرتے ہوئے
کہا۔

"مجھے یقین ہے نیصل کہ رضا صاحب
پر ہسپتال میں بھی ہمل کیا جائے گا۔ کیونکہ
ان کے پنج بھنے کی اطلاع کالا گلاب کو
ضرور مل جائی ہو گی۔ اور وہ کب چاہے گا
کہ اتنی بڑی عمارت اڑانے کے باوجود وہنا
کاشانی پنج جائے؟" شہزاد نے الاری سے
کپڑے نکلتے ہوئے کہا۔

"ہاں تمباری بات درست ہے۔"
نیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

مسم اصلی فیڈریشن روم میں بیٹھا بڑی
بے صینی سے نبرس کی طرف سے رضا کاشانی
اور شہریار کی موت کے پاسے میں خبر
سننے کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے یقین تھا
کہ اگر ان دونوں کے متعلق اطلاع مل گئی
تو پھر یہ بات بھی طے شدہ ہے کہ وہ
پاکستانی جاسوس بھی یقیناً ختم ہو چکے ہوں
گے۔ یونہجہ ظاہر ہے وہ آج کل اکٹھے
ہی کام کر رہے اور اکٹھے ہی رو رہے
ہوں گے
اُسے انتظار کرتے کرتے آدھا گھنٹہ گز
گیا تب جا کر کہیں پھر نبرسکرین روشن

چلا گیا۔ فیصل اور ٹرکیوں اس کے پیچے ہے
باہر پورچ میں سلوگرے کھر کی ایک
خوبصورت کار موجود تھی اور ایک بارودی
ڈرائیور ان کے نئے دروازہ کھولے کردا
تھا۔ وہ تینوں ہی کار میں سوار ہو چکے
اور ڈرائیور نے نیزگ سنبھال لی
”سول مئی بسپتال لے چھو۔ مگر جس قدر
جلد ممکن ہو سکے“ شہزاد نے تیر بجھے میں
ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور
نے اشات میں سر پلا دیا اور کار شارت
کر کے پیٹھ کی طرف دوڑا دی

"شہریار ہلاک ہو چکا ہے۔ اس کے جنم کے تو نکرے اڑ گئے ہیں اب ت مسخ شدہ سرفیسری عمارت کے لان میں پٹا ہوا دے بے اور نہ ممبر سکس نے جواب دیا اور مسلم صنعتی کے پھرے پر امینان کے آثار ابھرتے کیونکہ وہ شہریار کی ذہانت اور پھر قی سے بیش خائن رہتا تھا اور وہ پاکیشیا کے جاسوسوں کے متعلق کرنی اطلاع دو" مسلم صنعتی نے دھرمکتے دل سے سوال کی۔

"ہاں ہم انہیں پہچانتے تو نہیں لیکن اگر وہ عمارت کے اندر ملتے تو یقیناً ہلاک ہو چکے ہیں کیونکہ حمل عمارت میں سے صرف رضا کاشانی ہی زندہ ہلاکتے ہیں اسی دلائل بنتے لوگ بھی تھے ان کے جسموں کے بکریے اڑ گئے ہیں۔ رضا کاشانی بھی اس لئے زندہ رہا ہے کہ وہ تباہ خالی

ہوئی اور اس نے بُٹے اشتیاق آمیز اخلاق میں زلیخہ کا بن آن کر دیا "فابر سکس پیلینگ اور" دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور سانحہ ہی سکریں پر فابر سکس کی تصویر ابھر آئی چیف بس پیلینگ اور مسلم صنعتی نے بیجے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔

"ہاں پوری عمارت کھل طور پر تباہ ہو گئی ہے اور گرد کی تین عمارتیں بھی تباہ ہو گئی ہیں۔ سیکڑوں آدمی زخمی ہوئے ہیں اور بے شمار ہلاک ہو چکے ہیں۔ ہمل فارگرڈ میں موجود بھی سب افراد ہلاک ہو چکے ہیں صرف رضا کاشانی زندہ ہات بیکر بیجے کے پیچے دھا ہوا ہلاک ہے۔ لیکن اس کی ہات بیجہ خراب ہے اس کے زندہ پنچ جانے کے امکانات بیجہ کم ہیں اور"

فابر سکس نے روپورٹ دیتے ہوئے کہ "شہریار کے متعلق کیا روپورٹ ہے کیا اس کی رائش مل گئی ہے اور" مسلم صنعتی نے پوچھا

بونے کی اطاعت مل گئی تھی اس نے انہوں
نے فوری طور پر بڑے بڑے ڈاکٹروں کو
نے بہمنے کا حکم دے دیا ہے اور
بہر سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے گا۔

”نیک ہے مسکر پا اور یہند آں“
مسلم اصفہانی نے اپنے بات چحت ختم
کرنے جو کے فرنٹسیر کا بنن آف کر دیا
ہے اس کے پہلے پہلے بھی اسی تشویش کے
اثر میں تھے۔ وہ رضا کاشانی کے زخمی ہوئے جانے
کی خبر نے اسے تشویش میں بستہ کر دیا تو
اور پھر جب نبر سکس نے = پورٹ دی
تھی کہ دزیرِ حکوم کے حکم پر بڑے ڈاکٹروں
کی ایک نیم اسے پھانے کی بھروسہ کوشش
کر رہی ہے تو اسے اور بھی زیادہ تشویش
ہو گئی تھی۔ وہ میں آف کر کے کچھ دیر
سوچتا رہا اور پھر اچانک اس نے فحصلہ
کر لیا کہ رضا کاشانی کو ہٹالیں ہی
ختم کر دیا جائے وہ کسی امکان پر بیٹھ لیں
پہنچ سکتا تھا۔ جہاں اتنی بڑی حدت بجاہ ہو

میں تھا اور تہہ خلنے کی چھت بیٹھ چکہ
سے بہے میں دب گیا تھا جہاں سے لگا
مر گیڈا والوں نے اسے نکالا ہے اور
نبر سکس نے جواب دیا۔

”میک ہے یکن رضا کاشانی کیوں تھا
پنج گیا۔ وہ جملا دشمن نبر ایک ہے۔ اگر
وہ زندہ رہ تو اس کا معرب ہے۔ اس
کا گروپ ایک بار پھر جھٹے معلکے میں
آ جائے گا۔ اور“ مسلم اصفہانی نے فرزاں
ہوئے کہا۔

”بس اس کی حالت یہ مخد خوب ہے۔ میر
خیال ہے وہ زیادہ دیر زندہ نہیں وہ سکے
یکن شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی ایک نیم اسے
پھانے کی سر قدر کوشش کر دی ہے۔ اور
نبر سکس نے کہا۔

”وہ اس وقت سکس ہسپتال میں ہے اور
مسلم اصفہانی نے کچھ سوچتے ہوئے بوجہا
”سول یہند میڑی ہسپتال کے مخصوص والوں
میں ہے۔ دزیرِ حکوم صاحب کو ان کے زخمی

۔ آتی تھی۔ نہ بہ نائن پیکنگ اور مجنہ نے سفرت
 بچھے کر کے۔ چیف بس پیکنگ اور مسلم صفت
 نے اس سے بھی زیادت کرخت بچھے میں جلوپ
 بینڈ پوتے کر کے۔ اس بس حکم بچھے اور فریانی
 کو بھر کر کم نرم ہو گیا اور مسلم صفت نے
 نینان کا لنس یا نئے درس اس شیخہ
 کے بغاوت کا خطرہ تھا کیونکہ یہ شعبد سب
 سے زیادہ اکھڑ مزاح کا حامل تھا۔
 ”تین ہمار قاتل پوائنٹ سس پر بیجھ دو
 میں خود ان کے ساتھ جاؤں گا۔ ہمیں سول
 اینڈ ملٹری ہائیل کے خصوصی دارڈ ہیں ایک
 مریض کو ہلاک کرنا ہے اور“ مسلم امغافلی نے
 لکھا۔ ”لیکن بس آپ کو ساتھ جانے کی
 لیے ضرورت ہے۔ آپ اس مریض کی تفصیلات
 بھے دے دیں۔ میرے آدمی اُسے ہلاک کر
 دیں جسے اور قبر نائن نے حرمت بھرے

گئی تھی۔ دہان بیپتال میں رضا کاشانی کا نامہ
 اتنا مشکل کام نہیں تھا اور پھر ایسی صورت
 میں کہ رضا کا شافی بستر پر بیوہش پڑا ہو
 اسے زیادہ آسانی سے بدل کر کیا جا سکت تھا
 لیکن اگر وہ صحت یا ب جو کہ دہان سے نکل
 جلنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر اسے پکڑنا
 تقریباً ناممکن ہو جائے گا۔

یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے ڈنیسیز کا
 ایک بُن دیا اور دیوار پر لگی ہوئی ایک
 چھوٹی سی سکرین روشن ہو گی۔ اس سکرین کے
 اوپر لو کا ہندسہ چک رہا تھا۔ ڈنیسیز کا
 بُن آن ہوتے ہی روشن ہو گئی اور اس
 پر آڑھی ترجیحی لمبیں سی کونڈے لگیں اور
 پھر چند لمحوں بعد سکرین پر ایک بڑی بڑی
 موچھوں والے نوجوان کی تصویر ابھر آئی۔ جو
 سر سے گنجما تھا۔ یہ کالا گلاب کے شعر قل
 کا اپنارنج تھا۔ اس شیعے میں تمام پیشہ و
 قاتل جمع تھے جب بھی تنظیم کسی آدمی
 کو ختم کرتا پاہتی تو اس شعبد کو درست میں۔

سم اصفہانی نے کہا۔

"بہتر بس یہ تینوں افراد پندرہ منٹ تک آپ کے پاس پہنچ جائیں گے اور"

"نبر نائن نے جواب دیا۔ مسلم اصفہانی نے

"اوکے اور ایندھیل" کہ بنن آف کر دیا اور

کہ اور پھر فرنیزیر کے پس ہیڈ کواہر کے سجادج

پھر اس نے لوک فرنیزیر پر ہیڈ کواہر کے سطح کرتے

کو کوڑ اور ان تینوں کی آمد سے مطلع کرتے

ہوئے حکم دیا کہ وہ ان کی آمد کی فراؤ نے

الہام دیں اور ایک کار بھی پوربیں میں تمار رکیں۔

اس کے بعد وہ اٹھ کر لمحہ کمرے میں

گھٹا چلا گیا۔ اب وہ ایک نئے میک اپ۔

میں وہاں جانا جاہما تھا اور پھر جب وہ نئے میک میں تیار ہو

کر واپس کوئی روم میں آیا تو نے تینوں

قاتلوں کی آمد کی اہمیت مل گئی وہ قیزی سے

اپریشن روم سے نکل کر پوربیں کی طرف بڑھا چلا گیا

لبھے میں کہا "تم اس بات کو نہیں سمجھتے وہ مرد کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ ملک کا مشہور جاموس رضا کاشانی ہے اور پھر ہسپتال میں اس کی حفاظت کے مخصوص انتظامات سکتے ہیں اور سب سے زیادہ اہم بات یہ کہ میں اپنی آنکھوں کے سامنے اسے مرتا دیکھ چاہتا ہوں اور" مسلم اصفہانی نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"میک ہے بس آپ بہتر سمجھ سکتے میں میں تین ماہر قاتلوں کو بیچ رہا ہوں۔ ان کے نبر سکٹی دن، تحری فایرو اور الہام میں۔ یہ میرے شعبے کے سب سے ہوشیار چالاک۔ ذہن اور سفار قائل ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ انتہائی آسانی سے شکار کو ختم فرمائیں گے اور" نبر نائن نے موڑ باز ہی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے میں ان کا انتشار کر رہا ہوں" کوڑ سی ایم پاچ ہسپتال ہو گا اور"

ریادہ ان پاکیستانی جاسوسوں کے متعلق تشویش رائج تھی۔ کیونکہ انہیں میں اطلاعات مل رہی تھیں کہ رضا کاشانی اور وہ اکٹھتے کار گلاب تنظیم کے خلاف کام کر رہے ہیں اور رضا کاشانی کے زخمی ہونے اور عدالت کی کم تباہی سے یہی نتیجہ بختنا تھا کہ وہ پاکیستانی جاسوس بھی عمارت میں یقیناً موجود ہوں گے اور چونکہ عمارت کے بیٹھے تھے بے شمار انسانی جسموں کے ٹکڑے تھے اس نے کچھ کہا نہیں جا سکا تھا کہ وہ پاکیستانی جاسوس بھی عمارت میں یقیناً موجود ہوں گے یا نہیں ہگر تھے تو ظاہر ہے وہ بھی بلکہ ہو چکے ہیں یہی وجہ حقیقت کہ انہیں نے ڈاکٹروں کی ایک یہی شیم کو خصوصی طور پر حکم دیا تھا کہ وہ رضا کاشانی کو بچانے کی سر توڑ کو شکستیں کریں۔ تاکہ ہوش میں رضا کاشانی کے زخمی ہونے کی اطلاع ملتے آتے ہی اس سے ان پاکیستانی جاسوسوں کے متعلق پوچھا جائے کہ وہ سمجھ گئے تھے کہ = عمارتیں کالا گلاب تنظیم کی ہیں اور انہیں در حمل سب سے اب وہ اسی سوچ پر بچار میں غرق تھے

وزیراعظم آزاد بپنے دفتر میں کرس پر پیغام بے صینی کے عالم میں پہلو بدل دے چکے ان کے چہرے پر شدید تشویش کے آنکھ ملایاں تھے۔ جب سے انہیں اکرم امکوار میں عمارتوں کی لرزہ خیز تباہی کی خبر مل تھی اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی معلوم بوا تھا کہ ان عمارتوں کی تباہی سے رضا کاشانی بھی شدید زخمی ہوا ہے ان کی بے صینی اور پریشانی بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔ کیوں کہ رضا کاشانی کے زخمی ہونے کی اطلاع ملتے ہی وہ سمجھ گئے تھے کہ = عمارتیں کالا گلاب

بہت خطرے سے باہر ہے:
پرسنل سیکرٹری نے جوب دینے جمئے کہا
اور اسہ کو شکر ہے۔ کیونکہ کاشاف
ہر ہیں آگی ہے۔ وزیر عظم صاحب نے
پرسنل کا ایک طریقہ سانس دینے ہوئے
بوجا۔

"وہ کسی بھی لمحے بوش میں آ سکتے ہیں
اور سر ایک اور اہم پات بھی۔ ابھی چند
لمحے پہنچنے تین افراد کے خصوصی وارڈ میں دافعہ
کی اجازت مل جی ہے۔ ان میں سے دو نڑکے
ہیں اور ایک ان کا ملازم ہے۔ انہوں نے
پہنچ نام فیصل شبزادہ بنائے ہیں ان کے
پاس مخصوص رینڈ کارڈز بھی ہیں۔ نہ کس نے
انہیں فی الحال روک یا ہے۔ تاکہ آپ کو
الدعو کر سکوں" پرسنل سیکرٹری نے کہہ
پیسی کہہ ہے ہو فیصل شبزادہ نزدہ ہیں
ولا کا شکر ہے یہ تو بہت بڑی خوشخبری
ہے۔ مجھے درہل انہی کے باسے میں بچھہ
نشویش تھی۔ وہ اب کہا ہیں" وزیر عظم

کے اچانک میز پر رکھے ہوئے سمجھی محمد
نیشنفون کی حصی مترجم آواز سے بچھا ہوئی
اس نیشنفون کا تعلق ان کے پرسنل سیکرٹری کو
سے تھا اور انہوں نے پرسنل سیکرٹری کو
ہدایت خود بپسال بیجا تھا کہ وہ رضا کاشاف
کے بوش میں آنے کی اطلاع انہیں دے
سکے۔ اس نے گھنٹی بجھنے ہی انہوں نے
جھپٹ کر نیشنفون کا زیپر اٹھا یا
"یہ" وزیر عظم صاحب نے ہادقار بچھے
میں کپا۔

"سر میں علی رضا بول رہا ہوں"
دوسری طرف سے ان کے پرسنل سیکرٹری
کی آواز سنائی دی
"ہاں کیا روپڑ ہے؟" وزیر عظم صاحب
نے ہشتیاق آئیز بچھے میں بچھا۔
"سر ایک خوشخبری ہے۔ داکڑوں نے سرقدار
کوشش کے بعد رضا کاشاف صاحب کو موتو
کے منہ سے نکال یا ہے۔ اب ان کی

پرنسل سیکرٹری نے کہا اور پھر فرمائی
شہزاد کی آواز ریسیور پر گوئی
شہزاد بول رہا ہوں جناب "شہزاد"
کا بچہ انہوں نے صاف پہچان لیا تھا۔
"مسٹر شہزاد آپ کے اور آپ کے ساتھیوں
کے پیچے جانے پر میری طرف سے مبارک باد
قبول کیجئے۔ مجھے آپ کے متعلق بیہودگی
قہیں؟" دزیرِ عظم صاحب نے کہا۔

"بہت بہت شکریہ جناب بس اتفاق
ہی تھا کہ ہم رضا صاحب کے ساتھ اس
مدت میں نہیں گئے تھے ورنہ ہمارا بھی وہی
حشر ہوتا تھا۔ شہزاد نے جواب دیا۔

"سماں گلاب کے متعلق آپ نے ابھی تک
کوئی پورٹ نہیں دی کیا کچھ کامیابی ہوئی؟"
دزیرِ عظم صاحب نے اشتیاق آئیز بیجے میں
پوچھا۔

ابھی تک جاری ہے جناب مسلم
یک ورک پر ملے ہو ہے میں بہر حال
بیجے یقین ہے کہ ہم جلد ہی اس مظہم کا

کے بیجے میں اطمینان کے ساتھ ساتھ مقرر
کی جھیلیاں نہیاں ہیں۔

"وہ کانگ روم میں ہے یہیں؟"
پرنسل سیکرٹری نے جواب دیا۔
"ان سے میری بات کرواؤ"
دزیرِ عظم نے کہا۔

"بہتر جناب چند لمحے ہولہ کیجئے۔"
پرنسل سیکرٹری نے موڈبانہ بیجے میں کہ
اور دزیرِ عظم صاحب نے ریسیور واپس
میز پر رکھ دیا۔ وہ اب پوری طرح مطمئن
تھے کہ کالا گلاب کا یہ حملہ بھی خالی ہی
گی۔ رضا کاشانی اور پاکستانی جاسوسوں کے
پیچے جلنے کا مطلب تو یہی تھا اور پھر
چند لمحوں بعد جب یونیون سیٹ میں بھلی
کی نُن نُن کی آوازیں گوئیں تو انہوں نے
ریسیور انھا یا

"یہیں" دزیرِ عظم صاحب نے بادقا رہیجے
میں کہا۔
"مسٹر شہزاد سے بات کیجئے جناب"

”آپ کو دہان جانے سے کون روک
میں ہے۔ پچھلے رضا صاحب کی حالت بیہد
ذرا سخت ہے۔ اس لئے میں نے خصوصی طور
کے احتیاط کرنے کا اعلیٰ اجہازت کے
لئے اس کو دہان نہ جانے دیا جائے۔ آپ
بڑی ان کی حالت خطرے سے باہر ہو
چکے ہیں لیکن یہیں مل سکتے ہیں فون
پسند یکرٹری کو دیکھئے۔“

”جناب“ دوسرے لمبے علی رضا کی آواز
ڈالی دی

”علی رضا ان لوگوں کو فوراً رہنا کا شانشی صاحب
کے کمرے میں پہنچا دو اور مخدود کچھ یہ حکم
دیں اس کی فری قیمت ہوئی چاہیے۔“
وزیرِ اعظم صاحب نے ہدایات دیتے ہوئے
کہا۔ ”بہتر جناب“ علی رضا نے موعد پاڑ
لیجئے میں سمجھا اور وزیرِ اعظم صاحب نے
مطہن ہو کر رسیور واپس کریڈل پر
رکھ دیا۔

غافر کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟
شہزاد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ دیری گز۔ کسی بھی لمبے کسی بھی وقت
کی قسم کی امداد اگر حکومت یا حکومت کے
اداروں سے آپ کو چاہیئے تو آپ بدلتخفی
حاس کر سکتے ہیں۔“ وزیرِ اعظم صاحب نے
بڑے فلوس بھرے بیجے میں کہا۔

”شکریہ جناب جب بھی ایسی ضرورت
ہیش آتی ہم امداد طلب کریں گے۔“
شہزاد نے جواب دیا۔

”آپ قطعاً بے خلک ہو کر کام کریں۔ اس
مک کا ہر آدمی آپ سے تعاون کرے گا
آپ ہمکے ہمان ہیں اور ہمیں احساس ہے
کہ آپ ہماری فاطر پنی جانوں کو داکو پر
لگاتے ہوئے ہیں۔“ وزیرِ اعظم نے کہا۔

”شکریہ جناب یہ مک ہمارا ہی مک ہے
فی الحال تو ہسپاٹ والوں کو ہدایات دے دیجئے
کو دہ ہمیں رضا صاحب سے ملنے سے نہ
روکیں۔“ شہزاد نے جواب دیا۔

لے کہا۔ اور جناب میں ایسون ہوں۔ تیرے
نے فوراً ہی پنا نمبر بتاتے ہوئے کہہ
” ہوں یہاں تم پوری طرح تیار ہو کر
آئے ہو ” مسلم صفائی نے بغور ان کا
جاہزہ لینتے ہوئے کہا
” ہلک جناب ہمگ بر قسم کے علاالت سے
پوری طرح تیار ہو کر آئے ہیں ” سکنی من
نے جواب دیا۔
” او۔ کے آؤ میرے ساتھ۔ لیکن تمام کام بحمد
ہوشیاری سے ہونا چاہیئے۔ ذرا سی ملعظی بھی
ناقابل معافی ہو گی ” مسلم صفائی نے کار
کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
” آپ قطعاً بے غدر ہیں جناب ہیں تم نے
نام کام رہنا تو سیکھا ہی نہیں ” ان تینوں نے
ہدایت کیا تھی میں جواب دیتے ہوئے کہہ اور
مسلم صفائی سر بلائے تو نہار کے شیرینگ
پرستیوں کی شیخی۔ تینوں قائل پہنچلی بیٹھ پر بیٹھ
لئے تو مسلم صفائی لے شہزادی موڑی اور چند

مسلم صفائی جب پورچ میں پہنچا تو اس
لے تین سدول جسموں کے نوجوانوں کو وہاں
کھڑا پایا۔ وہ تینوں بڑے چوکنے اندر میں
کھڑے تھے ان کی آنکھوں سے ذہانت
اور عیاری صاف جھک رہی تھی
” تمہارے نمبر کیا ہیں ” مسلم صفائی نے
ان کے قریب پہنچتے ہی سخت بیجے میں پوچھا
” میں سُنی دن ہوں جناب ” دایں طرف
کھڑے ہوئے نوجوان نے مودبانہ بیجے میں
جواب دیتے ہوئے کہا
” میرا نمبر تھری نایبو ہے جناب ” درسے

ورن تینوں نے اپنات میں سرہنڈیتے
مخت سڑکوں سے گھنٹے کے بعد آگئے
سر سندھی نے کہ بسپال کے میں گھنٹے میں
دیک کہ پھر پارکنگ کے آفٹ کوئے
یہ اس نے کہ روک دی۔ پارکنگ میں اس
دلت خصوصی تعداد میں کوئی موجود نہیں۔
”تب سے پاس کی ہلو ہے“

مسٹر ہمندیان نے کار رونکتے ہوئے پوچھا
”ماں سے پاس سائنسر لگے رووالر اور طاقوت
م موجود ہیں۔“ سکنی ون نے جواب دیا۔
او۔ کے پھر تم کار روانی شروع کرو۔ کس طرح
تم خصوصی واڑیں داخل ہو گئے۔ ظاہر ہے
یہد ہے راستے سے تو ہمیں وہاں کوئی غصے
نہ دے گا۔“

مسٹر ہمندیان نے کار سے باہر نکلتے ہوئے
کہا۔ ”ہمیں ساتھ آئیے۔“ ان تینوں نے کار
سے نکلتے ہوئے کہد اور پھر وہ تیزی سے
بسپال کے نیک دارڈ کی پہلی طرف بڑھتے
پہنچے۔

محض بعد وہ پھانگ سے باہر آگئی۔
”بھارا شکار سول یانٹھ مفری بسپال کے
خصوصی شےی میں موجود یک مرینگ ہے۔ بوج
سکتا ہے اس کی حفاظات کے خصوصی ہنچاہے
کے لئے ہوں۔ باہر مل ہم نے ہر قیمت
ہر اس کا خلاصہ کرنا ہے۔“ مسٹر ہمندیان نے کہ
پہلاتے ہوئے انہیں پھریشن بتائی۔

”یہک ہے جاہب ہمیں پاس نے تفصیلات
بیا دی یعنیں۔ ہم نے ایک بار پہلے بھی
ایک شکار کا اسی وارڈ میں غافر کیا تھا۔ اس
وقت بھی وہ ملپٹ فوجی پہرے ہیں تھا۔ اس
لئے آپ بے نکر رہیں۔ ہم وہاں کے سب ساتھے
مانستے ہیں۔“ سکنی ون نے جواب دیا اور مسٹر
ہمندیان نے مطلقاً انداز میں سر ہلا دیا۔

”اس شکار کی پہچان کیسے ہو گی؟“
خترنی فائیو نے پچند محضوں کی خاموشی کے بعد
سوال کر کے ہوئے کہا۔

”یہ تھا کے ساتھ رہوں گا میں خود تمہیں
اس کی پہچان نہ کراؤ گا۔“ مسٹر ہمندیان نے جواب

مخفی طور پر آنکڑہ موجود تھا اس نے اور ہر اور ہر دیکھتے ہوئے رسی کا ایک سراہا تھا میں پکڑا اور بازو کو زور سے گھٹا کر آنکڑہ کے والا سراہا وہ کہبے کی طرف اچھال دیا۔ آنکڑہ بندوق میں سے نکلنے والی گولی کی طرح فضا میں بندہ ہوتا چلا گیا اور پھر وہ ایک کہبے کی رینگ کے ساتھ پیش گیا اور رسی ایک جھلکے سے تن گئی۔ سکنی دن نے اس ہوش کپٹنی کر اس کی مخفی طی کا ہذنہ کیا بعد پھر اس کو پیز کر تیزی سے اور پر چڑھتا چلا گیا۔ اس پر پڑی ہوئی گاندوں کی وجہ سے وہ نہیں آسٹل سے اور پر چڑھتا ہو گی اور پھر چند لمحوں بعد وہ کہبے پر توجہ جانے میں کامیاب ہو گی۔

• اب اپ پیسیں مر تھری نائیجے نے کہا
وہ مسلم ہمنافی سر جاتا ہوا تیزی سے تن سکنی
مد سے اور پھر چڑھتا چلا گی۔ جب وہ کہبے
میں پہنچ گیا تو تھری نائیجہ اور ہیون بھی اس
کے پہنچے اپنے آگئے۔ رسی نبیول نے وہیں

اور مسلم ہمنافی سر جاتا ہوا ان کے پیچے پیل دیا اب ظاہر ہے سارا کام انہوں نے کرنا تھا۔ اس لئے تو صرف ان کے ساتھ رہنا تھا۔ مختلف داروں کے پاس سے گذر کر تھوڑی دہ بعده وہ ایک ایسی عمارت کی پچھی طرف پہنچ گئے جو دو منزلہ تھی۔ اس کے پیشے جمعتے میں کوئی کھڑکی یا روشنہ ان نہیں تھا البتہ دوسری منزل پر دارو بنا ہوا تھا۔ اور وہاں کھڑکیاں اور باہر لٹکے ہوئے کہبے موجید تھے۔ اس عف پختہ اینٹوں کے ذمیر بھرے ہوئے تھے شاید عمارت کی تعمیر کے بعد باقی اینٹوں کو ابھی ہٹایا دیگی تھا۔

• یہ خصوصی دارو بے جذب۔ سکنی دن نے مسلم ہمنافی سے مناطب ہو کر کبا۔

• تیک ہے۔ مسلم ہمنافی نے سر جاتے ہوئے کبا اور پھر سکنی دن نے کوت کی انڈی گیجہ سے باریک پلاسٹک کی رسی کا ایک پچھی نکال جس پر مدد جگہ ٹھانٹیں پڑی ہوئی تھیں اس کے ایک سرے پر پلاسٹک کا

۶۱
سکنی دن لے دروازہ کھول کر آہستہ
ہے دوسری طرف کا جائزہ یا اور پھر ایک
چلنے سے دروازہ کھول کر دوسری طرف
پہنچ گیا۔

”آ جائیے راستہ صاف ہے“ سکنی دن
نے آہستہ سے کہا اور مسلم ہصفہانی اور بخترنی
فلیبو اور ایپون بھی دروازہ پار کر کے دوسری
طرف پہنچ گئے۔ یہ ایک راہداری تھی۔ جس میں
خصوصی وارڈ کے گروں کے پیچے دروازے
کھلتے تھے۔ راہداری میں لوگ آ جا بہے تھے
لیکن سب پہنچے اپنے کاموں میں مصروف تھے
اس نے کسی نے بھی ان کی طرف دھیان
د دیا اور وہ آسانی اور اطمینان سے راہداری
میں پہنچ گئے اور پھر راہداری کے آخر میں
انہیں ایک دروازے کے باہر ایک باور دی
پاہی نظر آیا جو باہر رکھی ہوئی پہنچ پر
بیٹھا اونچھے رکھا تھا۔ اس نے بندوق دیوار کے
ساتھ نکا رکھی تھی۔

”میرا خیال ہے ہمارے شکار کا ہی کرہ

۶۰
شکنے دی تاکہ داپس آسافی سے ہو سکے
کنبہرے کے سامنے ایک دروازہ تھا۔ جس کے
اوپر دو پیشے لگے ہوتے تھے جب کہ دروازے
کا پہلا حصہ لکڑی کا تھا۔
”دوسری طرف راہداری میں لوگ موجود
ہوئے جا ب“ سکنی دن نے سرگوشی کرتے
ہوئے مسلم ہصفہانی سے کہا
”پھر ہم اندر یکے جائیں گے“
مسلم ہصفہانی نے تشویش بھرے پہنچے میں
کہا۔ اور سکنی دن نے مسکراتے ہوئے جب
میں ہاتھ ڈال کر ایک پتلی سی تار نکالی
اور دروازے کے کی ہوں میں اس کا برا
ڈال دیا اس کے بعد اس نے تار کو مخصوص
انداز میں مردanza شروع کر دیا۔ چند لمحوں کی
کوشش کے بعد ہلکی سی کھنک قلی آواز سنائی
دی اور سکنی دن نے اطمینان بھرے انداز
میں سر بلاتے ہوئے تار واپس کپینچ لی
اور پھر اس نے آہستہ سے دروازے کو
دھکیلا تو دروازہ آہستی سے کھٹ پلا گیا۔

رضا صاحب

"اوہ دیری سوئی ہم نے رضا صاحب کا نہ تھا۔ جیسیں اوہرہی بھیجا گیا تھا"

مسلم صفائی نے کہا۔ "نہیں اوہرہ سے کوئی نہیں جا سکتا آپ سامنے والے راتے سے جائیں"

پاہی نے جواب دیا۔ "فیک ہے شکریہ" مسلم صفائی نے کہا اور پھر وہ آہستہ سے مڑا اور پاہی کے تنے ہونے اعصاب تدرقی طور پر دھیلے پڑ گئے۔ مگر اسی لمحے نمبر ایون کسی عقاب کی طرح اچانک پاہی پر جھپٹ پڑا۔ اس نے ایک بازو بڑی پھرتی سے پاہی کی گردن کے گرد ڈالا اور فوراً دوسرے بازو سے اس کی رانفل چھینک لی۔ پاہی نے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کی مگر نمبر ایون نے پک جھکنے میں بازو کو اس انداز میں جھٹکا دیا کہ چیخ کی آواز سے پاہی کی گردن نوٹی چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی نمبر ایون نے بڑی پھرتی سے اسے

ہو گا" مسلم صفائی نے پاہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور دوسروں نے سر بداویتے اور پھر وہ جیسوں میں ہاتھ ڈالے بُرے مسلم انداز میں چلتے ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔

ان کے قدموں کی چاپ سے شاید پاہی کی زندگی کئی وہ چونک کر سیدھا ہو گی اور پھر غور سے ان تینوں کو دیکھنے لگا۔ جو بُرے مسلم انداز میں اُس کی طرف بڑھے ہلے آبے تھے اور پھر انہیں قریب آتا دیکھ کر وہ اچل کر کھڑا ہو گیا اس نے جھپٹ کر اپنی بندوق بھی اٹھا لی۔

"ہیلو مسٹر کیا یہی کمرہ رضا کاشافی صاحب کا ہے" مسلم صفائی نے اس کے قریب پہنچتے ہی بُرے باوقار بیجے میں پاہی سے مخاطب ہو کر کہا

"ہاں مگر تم لوگ کون ہو اس طرف داخل بند ہے۔ آپ لوگ واپس چھے جائیں" پاہی نے انہرے ہوئے بیجے میں جواب دیتے ہوئے

ہبھان سے کہا۔
”جیک ہے کمرے میں پہنچتے ہی اشارہ
کروں گا اور تم لوگوں نے فائرنگ کھول دینا ہے“

مسلم صفائی نے جواب دیا۔
”کیوں نہ دردرازہ کھول کر کمرے میں بہم
بھینک دیا جائے“ تھری فائیو نے کہا۔

”نبیں پہنچے میں تسلی کرنا چاہتا ہوں کہ
دقیقی اس کمرے میں ہمارا شکار موجود ہے
یا نہیں“ مسلم صفائی نے جواب دیا اور ان
تینوں نے سر ہلا دیئے۔

سکنی ون مسلم بھینڈل کو اوپر نیچے کر رہا
تھا اور پھر اچانک کھنک کی آواز سننی دی
اور بھینڈل نیچے کی طرف نکل گیا۔ تیزاب نے
بھینڈل اور اس کے اندر راک کو گلا دیا تھا اور
اس کے ساتھ ہی ان تینوں نے جیسوں میں
ہاتھ ڈال کر سائیلنسر لگے رووالر نکال لئے اور
پھر سکنی ون نے ایک جنکے سے دردرازہ کھولا
اور مسلم صفائی سمیت دہ تینوں اچھل کر کمرے
میں داخل ہو گئے۔

پنج پر لٹ دیا۔ پہاڑی ختم ہو چکا تھا۔ سکنی ون
عترفی فائیو اور مسلم صفائی دیوار کی طرح سامنے
کھنے تھے اس نے راہداری سے گذرنے والوں
کو اس خوفناک دارادات کا اندازہ تک نہ بو
سکا۔ ایون نے بندوق دوبارہ دیوار کے ساتھ
کھڑی کی اور سکنی ون دروازے کی طرف
بڑھ گی۔ دروازے میں اندر چھے شیشے لگے ہوئے
تھے اس نے دوسری طرف کچھ بھی نظر نہ
آ رہا تھا۔ سکنی ون نے دروازے کے بینڈل

کو تھاما اور پھر اس نے تھری فائیو کو مخصوص
اشارة کیا۔ تھری فائیو نے جیب میں ٹانکھ
ڈال کر ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور اس
کا ذہکنا کھول کر اس میں موجود طاقتور تیزاب
کے چند قطرے بھینڈل کی جڑ میں پُکای دیئے
اور شیشی بند کر کے واپس جیب میں رکھے
لی۔ ” یہ دروازہ ابھی پہنڈ مخون میں کھل
جائے گا“ سکنی ون نے بھینڈل کو اوپر
نیچے کرتے ہوئے سرگوشیاں بیجے میں مسلم

نے دسمح پاہی بڑے چوکنے انداز
بن کھنے تھے اور فیصل شہزاد سمجھ گئے۔ کم
بی رہ کاشانی کا کمرہ ہو گا۔ چند لمحوں بعد
دروازے پر چینچ گئے اور پھر علی رضا کے
بھنے پر سپاہیوں نے بڑے موڈبانہ اندازی
دروازہ کھول دیا۔

"آپ وگ اندر آ جائیں۔ ابھی رضا صاحب
ز پریش نہیں کیا۔ بہر حال ذاکروں کا کہنا
ہے کہ کسی بھی لمحے انہیں ہوش آ سکتا ہے
یہ داپس جا کر ذاکروں کو آپ کے متعلق
ہدایات دے دوں"

علی رضا نے موڈبانہ انداز میں کہا اور
فیصل شہزاد سرہلاتے ہوئے اندر داخل ہو گئے
ان کے اندر جلتے ہی پاہی نے دروازہ
باہر سے بند کر دیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں
ایک بیٹھ پر رضا کاشانی یٹھا ہوا تھا۔ اس کے
پورے جسم پر پیاس بندھی ہوئی تھیں۔ بیٹھ
کے ایک طرف سینہ پر گھوکوڑ کی بر قی فٹ

"آئئے جناب میں آپ کو رضا صاحب
کے کمرے میں چھوڑ آؤں" وزیرِ عظم کے
پرنسپل سیکریٹری علی رضا نے رسپورٹر میڈل پر
دکھتے ہوئے فیصل شہزاد سے مخاطب ہو
کہ کہا اس بار اس کا بجھ بیحمد موڈبانہ تھا۔
"لماں چبو" شہزاد نے سر بلاتے ہوئے
کہا اور پھر وہ علی رضا کی رہنمائی میں پہنچتے
ہوئے ایک راہداری میں داخل ہو گئے
اس راہداری میں مخصوص دارڈز کے کمروں
کے دروازے تھے اور دہل زمیں اور
ڈاکٹر تیزی کے آ جا بہے تھے۔ راہداری
کے آخری کونے میں ایک دروازے کے

ب د پھر فیصل کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظریں بھی عقبی دروازے پر چڑھتے ہیں جس کا ہینڈل تیری سے اور پر نیچے ہم کیسے ہوا تھا۔

"میرا خال سے کوئی شخص ہینڈل دبا کر دروازہ کھون چاہتا ہے" شہزاد نے حیرت

پھرے لیجے میں کہا "مگر صرف ہینڈل اور پر نیچے کرنے سے تو دروازہ نہیں کھل سکتا یہ تو لاک ہے فیصل نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کر وہ اٹھ کر دیکھتے۔ اچانک یہ کھل کس آواز سنائی دی اور ہینڈل نیچے کو لک گیا۔

"اے یہ کیا ہوا؟ ان دلوں نے بیک وقت کرسی سے اٹھتے ہوئے کہہ مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتے دروازہ یہ کھل کر کے سے کھلا اور پھر چار آدمی ہیں کو کمرے میں آگئے ان میں تین سے چھوٹوں میں سائنسر گئے دیوالوں تھے۔

تھی جب کہ دوسری طرف خون کی بوتل تھی اور دلوں کا لکھن اٹھانی کے دلوں بازوؤں سے جڑا ہوا تھا۔ رضا کاشانی کا رنگ بدی کی طرح زرد تھا۔ اس کے پھرے پر بھی کہیں کہیں پھوپھیں لگی تھیں اور نیل سے پڑے ہوئے تھے وہ بیہوش پڑا تھا۔

"یہ تو غاصا زخمی ہے" شہزاد نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں دیے اس کا بیک جانا بھی معجزہ ہی ہے۔ ورنہ ایسی حالت میں کسی کا پہنا تقریباً ناممکن ہے" فیصل نے دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

جب کہ ذریکولا رضا کاشانی کے بیڈ کے پہنچتی، دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا ان تینوں کی نظری رضا کاشانی کے پھرے پر بھی ہوتی تھیں۔

"لے یہ ہینڈل کو کون حرکت کر رہا ہے" اچانک فیصل نے پوچھتے ہوئے کہا "کون ہینڈل" شہزاد نے چو بنتے ہوئے کہا

دکو تو اس نے چھاپ یا یکن نمبر الین
کے یو اور سے گولی نکلی اور بہت پر پڑے
ہوتے رضا کاشانی کے سر میں کھٹی چلی
گئی اور پھر فیصل اور شہزاد نے بھی اچل
کر ان پر چھلانگیں لگا دیں اور وہ سب
آپس میں ہی بڑی طرح اُبجھ پڑے۔ دریکولا
بکلی بنا ہوا تھا اس نے پوری قوت سے
سکھی وہ کے سنبھالنے میں مکر ماری۔ اور
مگر تھری فائیو نے شہزاد کو اچھال کر دیوار
سے دے مارا۔ مگر دوسری طرف فیصل نے
اچانک دولوں ہاتھ زمین پر نیک کر دلوں
مانگیں تھری فائیو کے پیش پر ماریں اور
وہ دیوار سے مکرا کر پیچے گر گی۔ دریکولا کے
ہاتھ نمبر الین چڑھ گیا تھا۔ اور اس نے اس
کی ایک ٹانگ پر مانگ رکھی اور دوسری
ٹانگ دولوں ہاتھوں سے پکڑ کر ایک دربار
چکنا دیا اور نمبر الین کا جسم درمیان سے
چڑھا گیا۔ اور اس کی پیچھے سے سکرہ گونج

"تم، تم زندہ ہو" اندر داخل ہوتے ہی
ان میں سے ایک جو خالی ہاتھ تھا حیرت
سے پیچے پڑا۔ اس کا رُخ فیصل شہزاد
کی طرف تھا
"تم مسلم صحفی" شہزاد نے بھی نہتھانی
حیرت بھرے بجھے میں کہا۔ وہ اس آدمی
کی آواز پہچان گی تھا۔ گو اس کی شکل و
صورت مختلف تھی۔ اسے شاید تصور بھی نہ
تھا کہ مسلم صحفی یوں بیتل میں پہنچ
سکتا تھا۔

"فائزہ! ان سب کو ختم کر دو، مریض کو
بھی اور ان تینوں نکو بھی"

اچانک مسلم صحفی نے پیختے ہوئے
کہا اور اس کے ساتھیوں نے تیزی سے
ٹریگر پر انگلیوں کا دباو بڑھا دیا اور عین
اسی مچے دیوار کے ساتھ لگا کھڑا دریکولا بجلی
کی سی تیزی سے اچل کر ان چاروں پر
جرایک قطار کی صورت میں دروازے کے
سلمنے کر دے تھے جا پڑا۔ ان میں سے

تھا۔ مگر ابھی کٹھرے میں پہنچا ہی تھا۔ کہ
ڈریکولا نے لے سے چھاپ یا۔ اور وہ دونوں
ایک دوسرے سے ابھجھ کر کٹھرے میں
بھی گر گئے۔ اُسی ملحے فیصل اور شہزاد
بھی دوڑتے ہوئے دلائل پہنچ گئے۔ مگر
جیسے ہی وہ دروازہ میں سے کٹھرے میں
پہنچ اچاک مسلم صفہانی تیزی سے اچھلا
اور اس نے انتہائی پھر قی سے فیصل کو
گھیٹ کر پہنچانے کر لیا اور خود کٹھرے
سے لگ گیا۔ مگر ڈریکولا کے سر پر چشت
سوار ہتھی۔ اس نے فیصل کی پروادہ کئے بغیر
ہاتھ آگے بڑھا کر مسلم صفہانی کا سر پکڑا
اور پھر پوری قوت سے مگر ماری۔ فیصل
اس دوران چھٹی محلی کی طرح یچھے بیٹھ
کر مسلم صفہانی کی گرفت سے نکل گیا
اور ڈریکولا کی بھرپور قوت سے ماری ہوئی
مگر مسلم صفہانی کے سر پر ہندی۔ مگر اتنی
نقدوار ہتھی کہ مسلم صفہانی جس رینگ سے
چشت لگائے کھڑا تھا وہ دھاؤ کی وجہ

اٹھا۔ اسی ملحے دروازہ کھلا اور دلوں
پاہی ہاتھوں میں بندوقیں سنبھالے تیزی
سے اندر داخل ہوئے۔ شاید چینخ کی آواز
سن کر وہ اندر داخل ہوئے تھے۔ اور
پھر انہوں نے پلک چھکنے میں فائز کھول
دیا اور ان کی بندوقوں سے نکلنے والی گولیاں
خفرنی فیروز اور زمین سے اٹھنے کی کوشش
کرتے ہوئے سکھی دن کے سینوں پر پڑیں
اور ان کی چینخوں سے ایک بار پھر سکرہ
گونخ اٹھا۔

دروازہ کھلتے ہی مسلم صفہانی جو فیصل
کے پہلو میں لات مار رہا تھا۔ اچانک اچھلا
اور دو سکر ملحے وہ پھر دوڑتے دروازے سے
نکل کر زبانداری میں دوڑتا چلا گیا۔

"ڈریکولا جائے نہ پائے" شہزاد نے
چھختے ہوئے کہا اور ڈریکولا بھلی کی سی
پھر قی سے اس کے چھپے درڑ پڑا۔ مسلم
صفہانی انتہائی تیزی سے دوڑتا ہوا اس
دروازے نکل پہنچا جس کے سامنے کٹھرہ

یہاں شہزاد اور ذریکو لاکا ایک ناقابل فراہوش کا نامہ

شہری تھاپ

مصنف: مغلہ بھٹیم ایم۔ ۱۷

فیصلہ شہزاد ذریکو لا اور سر اسٹافنی کا بخا صریک پر جو
شہری تھاپ برشے کو لئے بنہوں سے کا دکوب
کے سبڑوں کو پے درپے قتل کرنا شروع کر دیا
کاراگلابت کے کاغذی اور شہری تھاپ پر شوک کے درمیں
خون تاک اور زرد دست جنگ
فیصلہ شہزاد اور ذریکو لا کی ہاشمیہ دزرا ختم کرتے
کے طور پر بیج دی گئیں؟

انتہائی دلکھ پسپ: بہترت انگریزہ اور
ناقابل فراہوش کہانے

ناشر ان: یوسف برادرز پبلیشورز بک سیلر ز پاک گیٹ ملان

۴۸

سے اچانک نوٹ گئی اور رینگ کے ساتھ
ہی دہ آدھا کنہرہ بھی نوٹ پلا گیا۔ اور
پھر مسلم اسٹافنی اور ذریکو لا ایک «حکم
سے چھوٹے ہوئے اور کنہرہ نوٹ نے کیجیہ
سے فیصلہ اور شہزاد بھی دوسرا منزل سے
پچھے سر کے بل گرتے پھے گئے اور فیصلہ
کے سوت سے نکلنے والی چیخ سے فض گونج
گئی وہ چاروں حیرتمنگوں کی عرصہ پچھے گرتے
پھے جا بے تھے جہاں پختہ ایشوں کا ذمیر
ہوا ہوا تھا۔ اور فاہر بے اتنی بندی سے
پختہ ایشوں کے ذمیر پر سر کے بل گرنے کے
بعد کسی کے پنج نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں
ہوتا تھا۔

ختم شد